

ア ウ ラ
CD《AURA》リリース記念

植木美帆 チェロ・コンサート



AURA MIHO UEKI

収録曲：

- 01 MOZART 40 BEYOND
Symphony No. 40 Reimagined as a Cello Concerto
モーツァルト40番 - その先へ
～交響曲第40番、チェロ協奏曲への新たな創造～
(Mozart)
- 02 All You Need Is Love オール・ユー・ニード・イズ・ラブ
(John Lennon / Paul McCartney)
- 03 Ave Maria アヴェ・マリア
(J.S.Bach=Gounod / Schubert / Caccini)
- 04 Spain スペイン
(Chick Corea)
- 05 Ringo Oiwake リンゴ追分
(Masao Yoneyama / Fujio Ozawa)
- 06 The Missing Piece ミッシング・ピース
(Kyoko Onoda)
- 07 Smile スマイル
(Charlie Chaplin)

定価：¥3,300 (税込)

ショートムービー



東京

with 小野田 享子 *Piano&Composing*
吉田 次郎 *Guitar*
安井 源之新 *Percussion*

10/17 sat 10/18 sun

18:00open 19:00start 21:00end (閉店23:00) 両日同じ

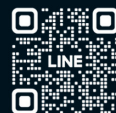


The charm of 88 sounds
Urban city live

銀座BII

銀座8-6-18カレラ式番館ビルB2F

公式LINE



ticket: ¥8,500 (税込) ワンプレートワンドリンク付き
[ご予約] 03-5568-8033 / 公式LINEから

大阪

with 小野田 享子 *Piano&Composing*
富士 正太郎 *Percussion*
佐々木 善暁 *Base*
西村 泳子 *Violin*
井谷 珠綺 *Violin*
駒木 愛弓 *Viola*
吉田 円香 *Cello*

11/16 mon

18:00open 18:30start 20:30end



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

大阪市北区
西天満4-15-10

電子チケット



ticket: ¥6,600 (税込) 全席自由
[お問合せ・お申込] 右QRコードの電子チケット「teket」より
または、ザ・フェニックスホール チケットセンター
06-6363-7999 (10時～17時・土日祝除く)

【協賛】 尾浜プレス株式会社・弁理士法人アスフィ国際特許事務所

2年前、音大同期の二人が運命的に再会し、クラシックへの深い愛から生まれたデュオ。作曲家・小野田享子のサウンドプロデュースにより、神戸、大阪、東京と公演を重ね、唯一無二の世界が一枚のCDに結実しました。ギター、パーカッション、ストリングカルテット、ジャズベースが加わる贅沢なサウンド*。グルーヴ感のあるリズムが耳を惹きつけます。「クラシックは初めて」という方にも、自然と体が音楽に乗る、そんなステージをお楽しみください。

* 編成は公演により異なります。
東京:ギター、パーカッション
大阪:パーカッション、ストリングカルテット、ベース



植木 美帆

チェロ

大阪音楽大学音楽学部卒業。同大学助手を経てドイツに留学。巨匠K.シュトゥルクに師事。ヨーロッパ各地でマスタークラスを受講。韓国・光州ビエンナーレ晩餐会や、国宝・仁和寺での共演など、国際的な舞台でも活躍。昨年より作曲家・小野田享子とのコラボレーションを開始。クラシックとジャズの融合が好評を博し、神戸・大阪・東京へと活動の場を広げている。また、モットーである「クラシック音楽を身近に!」を体現すべくインターネットラジオ局レディオ・バルーンにて「植木美帆のミュージックライフ」を放送中。全日本ジュニアクラシックコンクール、関西弦楽コンクール各審査員。Rootone®メソッド(ルートン)を展開。ネオムジカ弦楽合奏団主宰。大阪音楽大学附属音楽院講師。

小野田 享子 作曲・編曲・ピアノ

大阪音楽大学作曲学科卒業。在学中よりプロ活動を開始。2019年、2020年にはフルオーケストラのアレンジャーおよびピアニストとして、チェコ・ブラハシティ交響楽団とドヴォルザークホールにてレコーディングを行う。2024年アルバム『IDEA』をリリースし、ランディ・ブレッカー、NYボイセスら世界的アーティストが参加。現在は大阪芸術大学および同短期大学部で教鞭を執るほか、森公美子、中西圭三、相田翔子、マリーン、今陽子、竹島宏ら多くのメジャーアーティストと共演、アレンジ提供を行う。2026年よりTOKYO MX TVの音楽番組にレギュラー出演し、著名なアーティストとともに幅広く活躍している。

吉田 次郎

ギター

ニューヨークを拠点に世界で活躍するジャズギタリスト、作編曲家、プロデューサー。ジョー・サンプル、セルジオ・メンデスら国内外の著名アーティストと共演。国連親善大使を務め、映画音楽や TOYOTA・LEXUS サウンドプロデュースも手掛けるなど、幅広い分野で国際的に活動している。

安井 源之新

パーカッション

グローバルに活躍するパーカッショニスト。ブラジル系打楽器、特にパンデイロの世界的第一人者として知られ、ジャズ、ブラジル音楽を軸に国境やジャンルを越えて活動。スティーブ・ガッド、小曽根真、坂本龍一作品など数多くのツアー・レコーディングに参加。プロデューサーとしても活躍し、ブラジルのグラミー受賞グループの発掘・制作や、独自楽器開発にも携わっている。

富士 正太郎

パーカッション

大阪音楽大学打楽器専攻卒業。サルサバンド「ハボニスモ」に参加しアルバムをリリース。ラテンジャズバンドAJIMSに参加し、2005年『香草口味』、2007年『Alchemy Taste』を発売。全国CD店および各メディアで取り上げられる。台湾・台中ジャズフェスティバルや上海朱家角水郷ワールドミュージックフェスティバルに出演。サークル音楽教室代表、日本カホン協会代表。