TEL ···0798-33-5541 FAX ···0798-23-0302

hanshin@kobe-np. co. jp

尼崎市東園田町 9-4-5

■ 宝塚支局 〒665-0022 宝塚市野上 2-5-22

TEL ··· 06-6491-5525

TEL ··· 0797-71-9145

■伊丹支局 〒664-0846 伊丹市伊丹 2-1-19 **TEL** ···072-772-3212

■阪神総局 〒662-0971 西宮市和上町 6-25

e-mail

■尼崎支局 〒661-0953

チェリスト

寧に解説し、観客を音の世界に と思われがちなクラシックを丁 ター。自身をそう称する。難解 いざなう。専門用語は使わない。 チェロ奏者であり、ナビゲー

大事にしたい あくまでもお客さんの目線を クラシックをもっと身近に

2年の時、母の勧めでチェロに 触れた。四つの弦が奏でる音色 5歳からピアノを習い、中学

植刻木 美帆 さん

(尼崎市

のリサイタルに参加。 わる実感を持てなかった。 義を自問し、悩んだ。

が最上。音楽だけが魂の奥深く そんな時、ある言葉に出合っ アルバム「アヴェ・マリア」 「あらゆる芸術の中で音楽

は「自分の声に近い気がした」。 学に進んだ。 チェロに取り組み、大阪音楽大 すぐに引き込まれた。本格的に

> ギリシャの哲学者ソクラテスに まで入ることができる」。古代

よるものだ。

一気に視界が開け

た気がした。

ラコンサート。終演後、客演の になる覚悟を決めた。 いる」と声をかけられた。 指揮者から「いいものを持って 4年生で参加したオーケスト

> なく、観客に分かってもらう努 力。リサイタルの企画を一から

必要なのは自分のペースでは

られた背景を説明した。初めて

苦手だが、自分の言葉で曲が作 見直した。元来人前で話すのは

楽は、私の仕事は、人々にどん 日本ではクラシックの良さが伝 いた。2年半後に帰国し、多く 氏(故人)に師事し、技術を磨 ストのクラウス・シュトゥルク な価値があるのかな」。存在意 留学先のドイツでは、チェリ

まった「メモリー」やラジオ には、亡き母との思い出が詰

> 5月からインターネットでラジ 客へのアンケートでは、曲の内 えるか、を強く意識した。 聞いた人にいかに納得してもら ロアルバムを発売。活動の幅を オ番組を始め、9月には初のソ 容に関する感想が増え始めた。 広げる。 「私にとって音楽は、 八生を懸ける魅力があるもの。 人でも多く、身近に感じてほ い」。41歳。 反応は徐々に良くなった。 (岡西篤志

芦屋で15日 子育てフェス

などを紹介する催し「芦屋 就学前の子どもの育て方

子育てフェスティバル20

トナーズの主催で、今年で 午後2時、芦屋市呉川町の 同市保健福祉センターで開 博報堂DYメディアパー

▽子どもの撮影法(同11時 50分~)▽虫歯予防(午後 それぞれのテーマは、教育 費の資金運用(午前11時~ 三つのセミナーがあり、

リスナーから要望が多い一亡

など10曲を収録。植木さんの ホームページから購入でき る。税込み3240円。

き王女のためのパヴァーヌ」

18」が15日午前10時半~ 2回目を迎える。